

彰化縣立彰化藝術高級中學

114 學年度第一學期

高中部二、三年級親師座談會



地點：校本部藝術樓四樓展翼館

時間：114 年 10 月 18 日(六)

<https://chash.chc.edu.tw/>

校址：500 彰化縣彰化市卦山里卦山路 13 號

目 錄

一、高中部親師座談會暨宣導計畫·····	P. 3
二、給家長的一封信·····	P. 4~P. 28
三、各處室報告·····	P. 29~P. 35
四、學習聽懂青少年不是用嘴講出來的話·····	P. 36~P. 48
五、宣導資料·····	P. 49
六、113 學年度高中部榜單·····	P. 50~P. 54
七、榮譽榜·····	P. 54~P. 62

彰化藝術高中 114 學年度第一學期 高中部二、三年級親師座談會暨親職教育講座計畫

一、依據：

1. 彰化藝術高中 114 學年度生涯發展教育實施計畫。
2. 彰化縣 114 學年度「友善校園」學生事務與輔導工作計畫。
3. 彰化藝術高中 114 學年度「友善校園」學生事務與輔導工作計畫。
4. 彰化藝術高中輔導處 114 學年度輔導工作計畫。
5. 彰化藝術高中輔導處 114 學年度親職教育活動計畫。

二、目標：

1. 強化家庭教育功能，提昇教育子女知能，落實親職教育。
2. 結合學校與社區資源，推展社區家庭教育，以建立幸福家庭。

三、對象：高中部二、三年級教師與家長

四、時間：114 年 10 月 18 日（六）上午 08：00 - 12：00。

五、地點：彰化藝術高中藝術樓四樓展翼館及遠鵬館大廳

六、活動流程：

時 間	活 動 名 稱	活 動 地 點	主 持
08:10~08:30	報到	藝術樓四樓展翼館	輔導處
08:30~08:50	校長致歡迎詞 會長致歡迎詞		蔣秉芳校長 蕭啓群會長
08:50~09:10	主任的話		各處室主任
09:10~10:20	~~親職講座~~ 學習聽懂青少年不是 用嘴講出來的話	遠鵬館大廳	陳得惠諮商心理師
10:30~12:00	班級親師座談會	604 藝術樓二樓諮商室 605 藝術樓二樓電繪教室 504 藝術樓一樓學輔班教室 A 505 藝術樓一樓學輔班教室 B 其他班級皆於原班教室	導師

七、經費：本活動經費由學校自籌辦理。

八、預期成效：

1. 社區家庭與學校緊密結合。
2. 父母能運用正確溝通技巧輔助青少年成長。
3. 提升社區家庭親子教育知能落實親職教育。
4. 學生家長更清楚大學多元入學方案的實施。
5. 學生家長更有能力協助子女瞭解自己、發展性向、規劃生涯。

九、本計畫陳請校長核定後實施，修正時亦同。

114學年度親師座談

Empower Future 賦能未來，邁向世界



彰藝365我們真幸福

校長蔣秉芳114.10.18

彰化藝術高中—天地皆我學



114學年度六藝展新的發展主題

六藝	以禮養德	以樂展美	以射勤體	以御超群	以書達智	以數益智
發展主題	三好校園 道德教育—12月的核心價值 正念學習 社會情緒學習	普藝共榮 美感跨育課程 元宇宙探索	特色社團 特色體育 元宇宙探索	特色遊學 戶外教育 食農教育 服務學習	雙語教學 國際教育 全英教學 數位學習 自主學習 品味卦山 閱讀學習	元宇宙探索 數位學習 自主學習

彰化藝術高中110-114年推動目標

學度	110學年	111學年	112學年	113學年	114學年
目標	卦山禮德	卦山閱讀	卦山藝術	卦山美力	卦山國際
主題	卦山三好 卦山善德 卦山品學	卦山論壇 卦山論見 卦山科技	卦山之美 卦山知音 卦山詠舞	卦山習武 卦山會武 卦山唯揚	以德會友 以閱待人 以藝傳響
建設	活動中心規劃興建與空間活化	活動中心興建、元宇宙智慧館、通橋步道、青青草原活化	國際班、雙語班、活動中心興建完成、棒球場賽務空間規劃、風雨走廊空間活化、青青草原活化、	棒球賽務空間興建、活動中心竣工啟用、風雨走廊完成、青青草原運動場規劃設計	風雨走廊竣工、棒球宿舍興建、棒球場的興建、青青草原興建、圖資科技大樓規劃、學生宿舍規劃

最棒的多功能活動中心—設計金質獎



國家重大教育政策—國際教育2.0

國家重要教育政策—科技素養教育



高中階段：雙語、全英、國際課程、平台運用（因材網、酷英、均一--）、AI（Chat GPT）--、AR、VR科技課程以及辨識假訊息、正確使用短影音、網路個資安全

彰化藝術高中114學年校訂課程架構圖



六年一貫 走出典範

學校本位盤點，
國高中老師共同攜手合作，
逐年滾動修正，

「卦山走讀」
「卦山風情」
「卦山生態」
「卦山論見」
「卦山科技」
「卦山英揚」
「卦山雙語」
「卦山國際」

彰化藝術高中114學年度卦山遊學課程架構圖



卦山遊學：

卦山遊學的課程延伸，讓國、高中生能介紹與導覽學校所在的社區，結合SDGs，融入國際雙語，囊括在地特色，帶領學生體驗八卦山人文藝術、鄉土風情、地理景觀與自然生態。

彰化藝術高中114學年度元宇宙智慧課程架構圖

學校願景：全球視野、在地關懷、藝術創客、多元創新

以禮養德

以樂展美

以射勤體

以御超群

以書達智

以數益智



彰藝365我們真幸福：三好校園 六藝展新 五育兼備

數位科技：

元宇宙智慧館的課程延伸，平台運用（因材網、酷英、均一、...）AI（Chat GPT...）AR、VR相關科技課程

彰化藝術高中114學年度國際教育課程架構圖

學校願景：全球視野、在地關懷、藝術創客、多元創新

以禮養德

以樂展美

以射勤體

以御超群

以書達智

以數益智



彰藝365我們真幸福：三好校園 六藝展新 五育兼備

國際教育：

雙語實驗班
國際班
全英課程
SDGs全球化
與世界同步
起飛--看見
孩子們的需求

創校64周年--六藝四翼.卦山給力

第十五屆三好校園實踐學校暨三好燈塔學校獲選公告			
主辦機關：教育部 主辦單位：教育部託臺南市教育委員會 協辦單位：臺南市立大學、南華大學、人間福報、人間衛星、國際佛光會中華總會 http://www.ths.edu.tw/			
Do Good Deeds	Speak Good Words	Think Good Thoughts	+
三好校園實踐學校 基隆市1所 基隆市3所 基隆市5所 基隆市7所 基隆市9所 基隆市11所 基隆市13所 基隆市15所 基隆市17所 基隆市19所 基隆市21所 基隆市23所 基隆市25所 基隆市27所 基隆市29所 基隆市31所 基隆市33所 基隆市35所 基隆市37所 基隆市39所 基隆市41所 基隆市43所 基隆市45所 基隆市47所 基隆市49所 基隆市51所 基隆市53所 基隆市55所 基隆市57所 基隆市59所 基隆市61所 基隆市63所 基隆市65所 基隆市67所 基隆市69所 基隆市71所 基隆市73所 基隆市75所 基隆市77所 基隆市79所 基隆市81所 基隆市83所 基隆市85所 基隆市87所 基隆市89所 基隆市91所 基隆市93所 基隆市95所 基隆市97所 基隆市99所	三好燈塔學校 台北市20所 台北市22所 台北市24所 台北市26所 台北市28所 台北市30所 台北市32所 台北市34所 台北市36所 台北市38所 台北市40所 台北市42所 台北市44所 台北市46所 台北市48所 台北市50所 台北市52所 台北市54所 台北市56所 台北市58所 台北市60所 台北市62所 台北市64所 台北市66所 台北市68所 台北市70所 台北市72所 台北市74所 台北市76所 台北市78所 台北市80所 台北市82所 台北市84所 台北市86所 台北市88所 台北市90所 台北市92所 台北市94所 台北市96所 台北市98所 台北市100所	三好實踐學校 台北市10所 台北市12所 台北市14所 台北市16所 台北市18所 台北市20所 台北市22所 台北市24所 台北市26所 台北市28所 台北市30所 台北市32所 台北市34所 台北市36所 台北市38所 台北市40所 台北市42所 台北市44所 台北市46所 台北市48所 台北市50所 台北市52所 台北市54所 台北市56所 台北市58所 台北市60所 台北市62所 台北市64所 台北市66所 台北市68所 台北市70所 台北市72所 台北市74所 台北市76所 台北市78所 台北市80所 台北市82所 台北市84所 台北市86所 台北市88所 台北市90所 台北市92所 台北市94所 台北市96所 台北市98所 台北市100所	三好實踐學校 台北市10所 台北市12所 台北市14所 台北市16所 台北市18所 台北市20所 台北市22所 台北市24所 台北市26所 台北市28所 台北市30所 台北市32所 台北市34所 台北市36所 台北市38所 台北市40所 台北市42所 台北市44所 台北市46所 台北市48所 台北市50所 台北市52所 台北市54所 台北市56所 台北市58所 台北市60所 台北市62所 台北市64所 台北市66所 台北市68所 台北市70所 台北市72所 台北市74所 台北市76所 台北市78所 台北市80所 台北市82所 台北市84所 台北市86所 台北市88所 台北市90所 台北市92所 台北市94所 台北市96所 台北市98所 台北市100所

114.3.29彰化縣優秀人才



本校世界公民社 (學生：607蔡孟諤、609張允豪、609何庭蓁、609陳以崢)今年首度參與青志獎活動，榮獲「佳行獎」肯定，



114.4.18全國戲劇比賽榮獲傳統偶戲類布袋戲組高中職組特優



114.5.13恭賀本校世界公民社團隊榮獲第2屆「青志獎」佳行獎，獲賴總統表揚👍



114.6.6全國榜首賀榜 🌈☀️ 榜上有名，光耀門楣！



114.6.24榮獲全國健康促進學校特色獎-健康服務獎 全國國高中僅三校獲獎



114.7.4本校全國學生賽事中大放異彩，絲竹室內樂合奏；民俗舞、傳統偶戲布袋戲榮獲三項特優。



114.7.4本校全國學生賽事中大放異彩，絲竹室內樂合奏；民俗舞、傳統偶戲布袋戲榮獲三項特優。



114.7.4本校全國學生賽事中大放異彩，絲竹室內樂合奏；民俗舞、傳統偶戲布袋戲榮獲三項特優。



「Best Education-KDP2025全國學校經營與教學創新國際認證獎」甲等--「藝生同行-與我 Being存!」
114.7.9



114.7.9「Best Education-KDP2025全國學校經營與教學創新國際認證獎」甲等--「藝生同行-與我 Being存!」



114.07.28(一)114年度「五星學校獎十萬，教育旗艦學校」頒獎



114.07.28(一)114年度「五星學校獎十萬，教育旗艦學校」頒獎



114.07.28(一)114年度「五星學校獎十萬，教育旗艦學校」頒獎



打造學習平台，為地方培育國際人才

彰化縣立完全中學

CSUSM英語線上IEP (INTENSIVE ENGLISH PATHWAY) 課程

美國加州州立大學 聖馬可斯分校

成立於1989年，是23所加州州立大學系統之一
學生約10,600名，340英畝校園綠樹如蔭
是一所新型的科技大學
由人文科學學院、商學院和教育學院三大學院構成

課程亮點

- 線上全新授課，現場外師協同指導
- 學期結束頒發證書，加值學習歷程
- 英語學程級別認證，換取國外升學
- 檢測級別4級以上，可見托福與雅思
- 優先參加「CSUSM國際教育遊學營」

費用

台幣 20,000元
+ 1,000元
(1000元是一次性報名申請費)
(含高一至高三建檔費、測驗費、行政費)

報名

彰化藝術高中 / 黃助理
04-7222844 轉603

班制

10-15 人/班

對象

高一至高三學生
開放六學期機會

時間

一學期14週
共30小時

打造學習平台，為地方培育國際人才

國立彰化女中數理資優班	李○樂	國立彰化高中	張○騰、郭○揚、黃○亞、莊○愛	黃○馨、黃○瑜、陳○庭	國立彰化女中	許○融、鄒○琳	國立彰師附工	侯○峻、阮○竹	國立彰化高商	鍾○恩、陳○璋、溫○猷、何○杉	吳○憶	縣立彰化藝術高中	葉○展、曾○甯、林○霏、楊○濤	呂○謙、黃○韻、洪○駿、周○唐	王○懿、葉○瑄、吳○齊、宋○涵	蔡○潔、何○莘、杜○柔、柯○淳	董○慈、劉○廷、林○旻、吳○愷	葉○銘、楊○鈞、何○峻、洪○騰	趙○翰	國立興大附農	許○棟、楊○傑、涂○豪、柯○恩	國立中興高中
-------------	-----	--------	-----------------	-------------	--------	---------	--------	---------	--------	-----------------	-----	----------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----	--------	-----------------	--------

打造學習平台，為地方培育國際人才

姓名	漆○晴	李○珊	柯○丞	王○程	宋○曦	楊○華	許○鈞	廖○睿	陳○軒	楊○茹
錄取學校	國立政治大學	中國醫藥大學	中山醫學大學	國立花師大學	國立花師大學	國立花師大學	國立師範大學	國立師範大學	國立師範大學	國立師範大學
錄取科系	教育學系	醫藥系	醫藥應用化學系	美術學系	美術學系	美術學系	工程設計學系	美術學系	美術學系	美術學系

姓名	張○嘉	陳○彤	蔡○臻	杜○昇	孫○鎰	陳○翊	林○濱	王○宇	邱○傑	林○翊
錄取學校	醫藥科學學校	文藻外語大學	輔仁大學	輔仁大學	輔仁大學	輔仁大學	輔仁大學	輔仁大學	輔仁大學	東吳大學
錄取科系	二輯	東	貝	社	育	哲	經	體	體	政

國際教育--卦山雙語

- 教育部高中學校與國外校際合作推動線上教學實施計畫
- 教育部國民中小學校與國外姊妹校互惠機制實施計畫
- 國教署高中英文科全英計畫
- 彰化縣ETF外籍教學助理計畫
- 大手牽小手-我國高中生與大專院校外籍生交流計畫
- 扶輪社交換生跨國交流活動
- 教育部擴增雙語實驗計畫—114年雙語實驗班
- 與美國加州大學聖馬可斯分校MOU合作備忘錄—114年國際班
- 113學年度共有2名外師

高中部設有雙語實驗班

高中雙語實驗班逐年成長 112學年預計補助60校

The Central News Agency 中央通訊社
2023年5月11日

(中央社記者陳至中台北11日電) 政府推動雙語政策，高級中等學校的雙語實驗班逐年成長，112學年度(今年8月開始)預計補助60校，由教育部補助聘僱外籍教師、助理等的費用，並改善校內課程設備。

教育部今天發布新聞稿，「補助擴增高級中等學校雙語實驗班計畫」於110學年度展開時，全國補助50校，111學年度成長為55校，112學年度預計達60校。



BILINGUAL EDUCATION
彰藝國際雙語實驗班
彰化唯一！公立收費、男女兼收！

四大主軸 ● 全英外師 ● 國際課程 ● 跨域領航 ● 多元升學

- **實外師駐校，聯手營造雙語校園**
高中雙語實驗班專任外師，由國中、ETF、外師、英語學子、高中英文課程全英語授課計畫、國、高中國際交流研習校計畫、英語文教學生力位升級！
- **國際交流課程，攜手美國加州大學**
與美國加州州立大學聖馬可斯分校合作，線上國際課程、美國交流研習計畫、與加州國際大學合作！
- **PBL課程，跨域領航**
PBL、專題式課程、跨域領航，邀請彰師大學大學教授協同授課，結合課程科學、多元社團、國際藝術展演，每學期國際英文交流外學助！
- **科技輔助，多元升學**
三年課程規劃，符合108課程架構，國語升學、英文進修、英語聽、學生自學平台，每位學生入學即贈iPad科技輔助學習，線上自主學習，學發無極限！

彰藝國際雙語實驗班 彰藝國際高中 彰藝國際中學
地址：彰化縣彰化市美山街138號
電話：04-72228447201 林靜美

高中部國際班—星期六全英課程



113.5.14 【國外校際合作推動線上教學實施計畫】



Changhua Arts High School



Vel Phillips Memorial High School

International Partnership School Program



Jan. 10, 2024

MOU Partnership Established

【114學年度補助公立國民中小學校與國外姐妹校互惠機制實施計畫】

✧活動主題: Leftover Project / BookCreator

✧交流對象: 美國 Vel Phillips Memorial High School



114.4-6月與美國Vel Phillips Memorial High School



114.5.25 賀！本校參加 iEARN Taiwan【2025 國際教育交流暨專案式學習 (PBL) 成果發表會】榮獲「特優」與「優等」獎項！



114.5.25 賀！本校參加 iEARN Taiwan【2025 國際教育交流暨專案式學習（PBL）成果發表會】榮獲「特優」與「優等」獎項！



114.8.20【國際教育交流 跨國友誼締結】

彰化藝術高中與**印尼詩都阿佐第二罕默迪亞高中**（SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo）正式簽約穆教育交流合作多個(MOU)



114.8.20【國際教育交流 跨國友誼締結】

彰化藝術高中與**印尼詩都阿佐第二罕默迪亞高中**（SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo）正式簽約穆教育交流合作多個(MOU)



彰化藝術高中與印尼詩都阿佐第二罕默迪亞高中 (SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo) 正式簽約穆教育交流合作多個(MOU)



A photograph of a baseball game in progress. A batter in a blue and white uniform is captured mid-swing, hitting the ball. In the foreground, the catcher is crouched in a ready position, and the umpire stands behind him. The background shows the dugout area where several other players in blue and white uniforms are watching the play. The field is a mix of dirt and grass.

[illegible]

彰化藝術高中2025 Changhua Arts High School
9月16日下午4:19 · 📍
20250914
「114Changemaker高中生社會創新人才培育計畫-學生啟動營」 🌟 查看更多



善用學校網站

<https://www.chash.chc.edu.tw/>

彰化縣立彰化藝術高級中學

CONGRATULATIONS 本校參加2025世界機關王大賽「Greenmech機關整合賽」
榮獲 高中進階組 台灣銅牌
國中基礎組 台灣、世界雙佳作
國中進階組 台灣、世界雙佳作

感謝楊錦坤老師、李淳淳秘書、饒展彰主任、張欣梅課督辛苦帶隊與指導

彰藝FB粉絲專頁

分類公告

全部公告 榮譽榜 校務處 學務處 輔導處 圖書館 總務處 人事室 會計室 學生活動
性別平等 防災防污 交通安全 健康促進 社團活動 獎助學金 學生手冊 大考專區 國中升學

彰化空汙旗

彰化 AQI: 26
空氣品質 良好
空氣品質指數 (AQI)

學校網站的行事曆和學習平台

週日	週一 9月1日	週二 2	週三 3	週四 4	週五 5	週六 6
31	舞龍班藝術科期中考		軍人節	彰化縣學生美術比賽 還有 2 個		舞龍班第六加課課節 中元節
7	彰化縣114學年度學生舞龍比賽網路線上報名 高二、三年級者 彰化縣114年度學生 上午9點彰化縣114年		10	彰化縣學生美術比賽 還有 3 個	12:35期初輔導工作 彰化縣學生美術比賽	彰師大合作課程(生)
14	國、高中第八節開學 彰化縣114學年度會		17	技藝班(2) 第六節-高一學生場	華師康四學生A表、 彰化縣114學年度美	國中師範師座談會
21			24	舞龍班藝孔大典預演 音樂班藝術科期中考	彰化縣114學年度會 技藝班(3) 音樂班藝術科期中考	彰師大合作課程(化)
28	舞龍班藝孔大典 教師節	教師節 補假	30	10月1日	技藝班(4)	舞龍班畢業展演彩排 舞龍班畢業展演(員)

因材網

- 均一教育平台
- COOL ENGLISH
- 教育雲數位學習平台
- 臺北酷課雲
- 資訊素養與認知網

國中

- LearnMode 學習吧
- PaGamo

高中

- ColleGo!
- Lucker 拉課
- IOH 開放個人經驗平台
- Ewan育網開放教育平台
- 高級中等學校自主學習網

大學選才 高中育才 焦點話題 最新消息

搜尋 常見問與答

ColleGo

大學選才與高中育才輔助系統

自主驅動、適性揚才

探索生涯旅程

找到適合你的學群學類與學系

輸入關鍵字(資訊、學群、生物、學系...)

新手上路



自主學習

你是怎麼樣的自主學習者呢？

進行自主學習的不同階段，你可能會有不同的需求，需要不同的資源，選擇你的身份，讓我們推薦一些你專屬的內容吧！



我是初學者



我是進階學習者



我是教師



為什麼要自主學習



自主學習快速入門

我沒有進行過自主學習，

找不到方向、也不知道該怎麼進行.....

為什麼要自主學習？

學校網站的升學平台

考試相關訊息

- 校內考試
- PISA2025

升學資訊

- 高三升學專區
- 國中(升高中資訊)
- 高中(升大學資訊)

高三升學專區

點閱

公開

重要資訊

- ◆ 大學入學考試中心網站
- ▶ 115學年度大學入學考試簡章暨試務宣導說明會
- ▶ 115學年度大學入學考試簡章

大學術科考試相關資訊

- ▶ 115學年度大學術科考試重要日程
- ▶ 115學年度大學術科考試簡章

繁星推薦

- ▶ 114繁星推薦最新消息
- ▶ 114繁星推薦校系查詢
- ▶ 114學年度大學「繁星推薦」招生 檢定科目採計「大學入學考試中心高中英語聽力測驗成績」之校系一覽表
- ▶ 114學年度大學繁星推薦招生須參加術科考試之校系

大考專區

首頁 / 公告列表 / 類別搜尋

大考專區

開

日期	類別	標題
2025-09-18	大考專區	115學年度東吳大學特殊選才招生線上說明會 ↓
2025-09-16	大考專區	115學年度臺東大學特殊選才單獨招生
2025-09-11	大考專區	國立清華大學115學年度學士班特殊選才(拾穗計畫)招生說明會報名
2025-09-11	大考專區	115學年度四技二專甄選入學及技優入學招生群(類別)及技藝技能優良職種類別對照表與採... ↓
2025-08-27	大考專區	【大考訊息】115學年度考試簡章、115學年度術科考試簡章 ↓
2025-08-05	大考專區	115學年度考試簡章於114年8月5日(二)公告與發售(新聞稿)



115學年度 大學多元入學升學網

諮詢管道

資料下載

[首頁](#)
[理念與精神](#)
[考試方式](#)
[入學管道](#)
[考試與入學管道](#)
[重要日程表](#)
[115 招考制度](#)
[常見問題](#)



Q&A

大學多元入學

多元入學秘笈

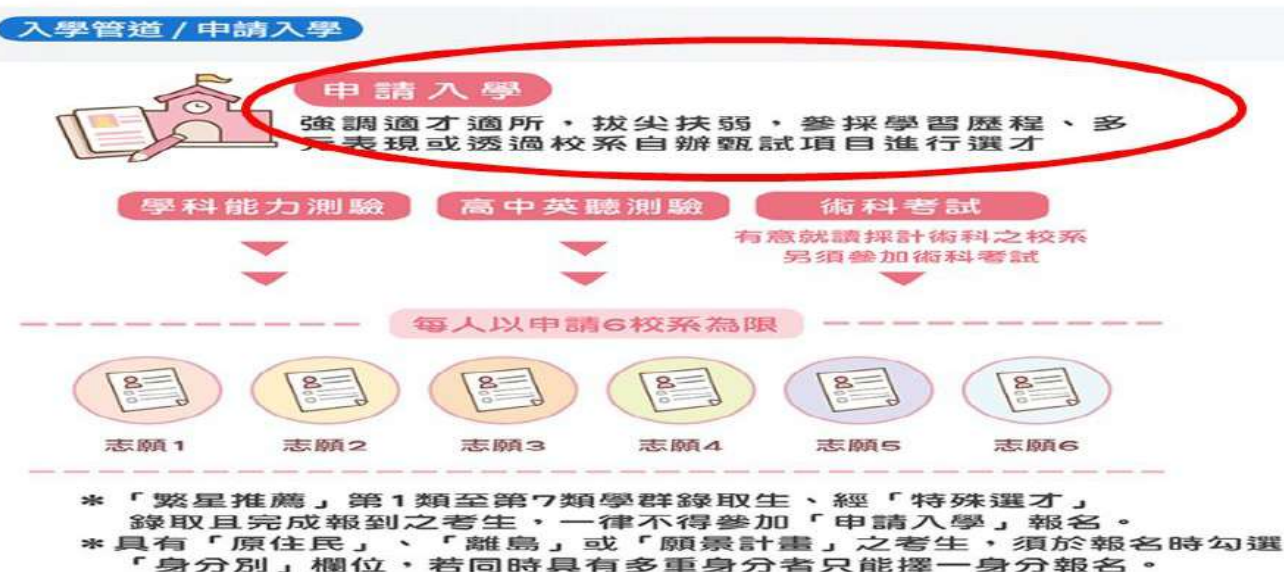
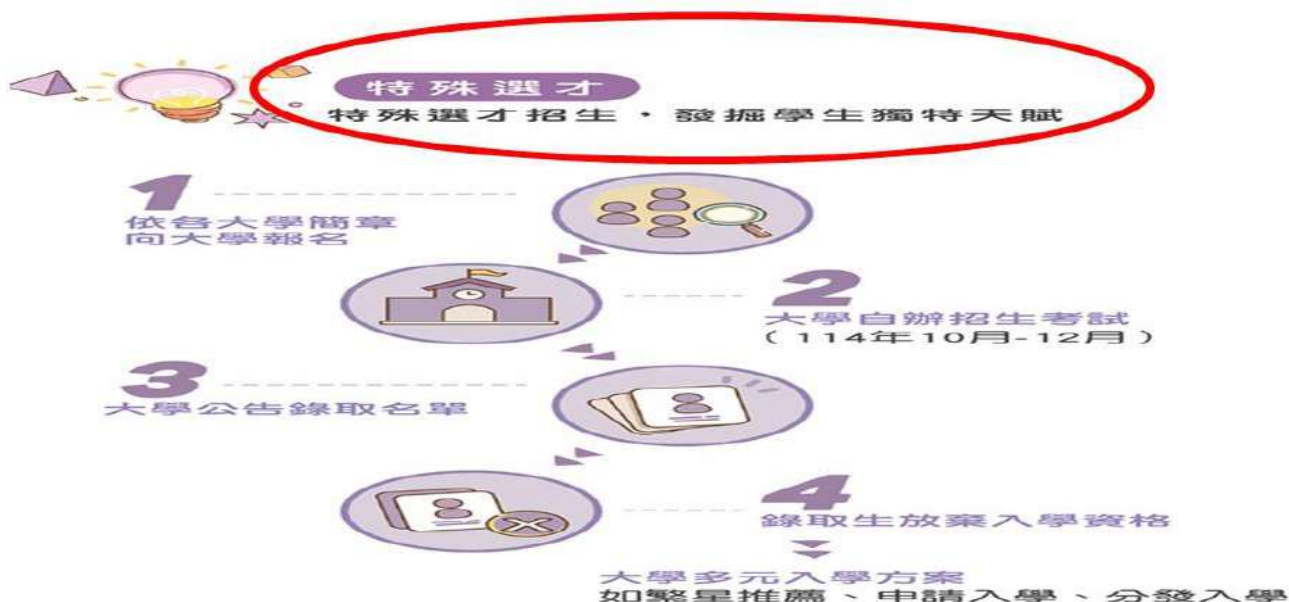
115 學年度行事曆

重要叮嚀事項

入學方案簡表

重要日程表

日期	繁星推薦	申請入學	分發入學
114/08	大考中心發售考試簡章(含英聽測驗、學科能力測驗、分科測驗)(8/5) 術科考試委員會發售術科考試簡章(8/5)		
114/09	公告檢定英聽校系(8/29第一次) 英聽測驗(1)報名(9/4-9/11) 英聽測驗(1)考試(10/18)		
114/10	公告校系參採之學測科目、公告參加術科考試校系(10/27) 學科能力測驗報名(10/28-11/11) 術科考試報名(10/28-11/11) 寄發英聽測驗(1)成績單(10/31)		
114/11	公告繁星推薦招生簡章(11/4) (開放校系分則查詢系統)	公告申請入學招生簡章(11/4) (開放校系分則查詢系統)	公告分發入學招生簡章(11/4) (開放校系分則查詢系統)
114/12	發售繁星推薦簡章(12/1)	發售申請入學簡章(12/1)	發售分發入學簡章(12/1)
115/01	英聽測驗(2)報名(11/5-11/11) 英聽測驗(2)考試(12/13) 寄發英聽測驗(2)成績單(12/26) 學科能力測驗考試(1/17-1/19) 術科考試音樂組(1/27-1/29) 術科考試美術組(1/31-2/1) 術科考試體育組(2/2-2/4)		





117學年大一新生剩15.7萬人！ 教育部估8成可唸公立



迎向未來世界的10大必備能力

- 1.文化的理解力與流暢度 (fluency)
- 2.外語能力
- 3.移動能力
- 4.數位能力
- 5.跨領域學習
- 6.終身學習
- 7.EQ (情感智商)
- 8.創新創造力
- 9.學習如何思考
- 10.解決問題的能力

世界趨勢大師亞歷克·羅斯歸納出10大必備能力，是讓孩子贏在未來的關鍵。他在寫作《未來產業》一書深入思考這些巨大變革帶來的問題時讓他豁然開朗的「是從父親的角度，來檢視這些趨勢」

六藝四翼·卦山給力

1. **雙語實驗班**--文化的理解力與流暢度、外語能力、移動能力、數位能力、移動力

2. **國際班**--外語能力、數位能力、移動能力

3. **元宇宙智慧館**--數位能力、創新創造力、學習如何思考、解決問題的能力

4. **PBL專案式學習**-跨領域學習、創新創造力、學習如何思考、解決問題的能力

國家的政策—社會情緒學習 (SEL)、科技、雙語、國際、，挹注很多資源讓師長共備、參訪、對話—，受益的是我們的學生！

六藝四翼：正念、科技、雙語、國際

「過曝世代」：資訊過曝、自我過曝、比較過曝

1. 手機與社群媒體過度使用的危害：**2010-2015大浪潮**：
焦慮、憂鬱、自傷、社交剝奪、睡眠剝奪、注意力碎片化、上癮
2. 過度使用手機與社群媒體-**低自我價值、憂鬱、自傷**。
 - 網路社群中的社會比較：現代人離不開社群，容易掉入「**比較陷阱**」無法阻止滑動社群、想知道別人吃什麼、穿什麼，還會失去跟週遭人的聯繫，只為了更關注網路上的人...
 - 網路霸凌**：網路使用多,受霸凌風險增加,憂鬱、焦慮和自傷行為風險增加
 - 網路自殺訊息的傳播

導致「過曝世代」出現的重要科技發展點：

- 2007第一代iPhone** 推出開啟「行動上網」、「隨手拍照」時代，人人隨時可上網與發文社群媒體
- 平台的演進**2004 Facebook** 成立建立「個人檔案」與「朋友網絡」文化，開始自我形象經營
- 2016 TikTok** 全球擴散高速短影音洗版，引發注意力割裂、資訊過載與沉迷現象
- 演算法與推播機制的進化**：行為追蹤與推薦演算法（如YouTube、IG Explore）**個人化推播導致「回音室效應」**、過度沉浸與選擇疲勞：觸發式通知（Push Notifications）常態性打斷與即時性焦慮，讓青少年無法專注也難以中斷使用

網路成癮發展三階段：

第一階段：網路可近性、同儕影響、家長管教失效

第二階段：現實壓力、上網避苦、需求匱乏、網路滿足

第三階段：不該愛卻迷戀、腦功能弱化、失控、負向預期/信念



網路失控：為什麼大家這麼想被按「讚」？

在數位時代中，發文不再隨興，要顧及文字長度，同時也要挑選精美照片，就希望能在發出後瞬間獲得迴響。因此，我們習慣「關心」按讚數、留言數、分享數，反覆穿梭在各社群平台中，直到觀察到自己的身心都因為網路世界承受了很大的壓力，即使告訴自己不要再這麼患得患失，但眼睛與手指還是不聽勸地點滑螢幕，來回看自己的貼文與底下的留言，就這樣在本來想做的事與手機之間不斷來回...

因為「自己太在乎會不會被喜歡？被重視？」「我根本不相信自己會被喜歡」。



過曝世代的自我價值雙向惡性循環

現實中低自我價值感 (low self-worth) → 補償性逃避 → 網路世界提供快速補償、快感依賴 → 增強網路依附(現實疏離與比較惡化) → 更低自我價值



破解惡性循環的關鍵策略 在現實中建立可見的成就與歸屬

- 營隊中的創作、合作、表現任務
- 讓孩子「**真實被看見與肯定**」教孩子辨識網路美化與現實差距
- 培養媒體素養、情緒辨識與「**不上癮的讚**」強化家長與教師的正向鏡像
- 青少年如何看自己，來自他人怎麼看他
- 多提供**描述式鼓勵與真誠正向回饋**

對於學生：讓學生辨識網路/ 手機容易失控的誘惑情境，學會如何因應；

- 無聊時候怎麼辦？(時間管理)
- 心情不好？怎麼辦？(拆彈轉念寬心)
- 想玩慾望，很想很想玩時，怎麼辦？(想目標、想後果、轉移注意力、環境控制)
- 朋友邀約怎麼辦？(堅定溫和拒絕)

培養5種網路使用好習慣

- 人：**和父母討論網路交友情形；
事：保護隱私，適齡遊戲批判思維-網路不一定真的；
時：規定每天網路使用時段，每天先做功課再上網，睡前不玩手機充足睡眠。
地：睡覺時手機不放床邊，關機，電腦放在公共區域；
物：使用可控管時間、時段、內容之路由器及App。



「比較強化的工廠」VS「價值滋養的溫室」

- 教導孩子情緒覺察後不應止於「評價與控制」，而應學會「接納與調節」
- 練習**如何在社群留言遭批評後情緒失控時自我安撫**
- 練習面對「**別人**不回訊息」時的焦慮與誤解管理
- 探討網路霸凌時如何表達支持而非火上加油
- 檢討「在抖音或分享平台上過度分享自己」可能帶來的風險與情緒代價

教育的目的，不只是讓孩子有能力進入競爭世界，更要讓他們**肯定自我的價值**。當一個人**真正知道自己是誰**，他就不需要沉迷於外在的認同



引「領」孩子成為情緒的主人，「航」向人生的未來

數位過曝的時代，社交媒體可能加劇負面情緒，讓孩子學會情緒覺察不應止於「評價與控制」，而應學會「接納與調節」。

家長是陪伴孩子看見：**情緒並不是學習的阻礙，而是推動他們理解世界的能量**。當孩子學會覺察與調節情緒，他們不僅能更專心學習，更能在人生的流動中成長為堅韌而自信的學習者。

當他們懂得觀察情緒的流動，覺察自己，肯定自己，就能帶著更穩定和自信的心，賦能未來邁向世界。



感恩啟群會長與 親師生團隊「愛的參與」



感恩家長「愛的參與」

共同攜手與彰藝中師生走向亮麗的未來

從國際雙語、全英、數位、雙閱-----

110學年得天獨厚的品味卦山校訂課程

111學年獨一無二的元宇宙智慧館的成立，

111學年推出特色遊學課程與營隊

112學年國際班、雙語實驗班的成立

113學年度AI智慧探索自主學習

114學年度正念生活，科技學習，邁向世界

在在顯示我們對孩子的用心與付出！！

Thank you

感恩家長「愛的參與」 ---歡迎加入家長會



三、各處室主任報告

【教務處】

一、各項獎學金訊息，均掛載在學校首頁>分類公告>獎助學金；請家長多多利用。

二、高中部成績採無紙化，不發紙本成績單，家長可以登入學校首頁>首頁右下方>學務系統>北科大校務系統 進行查詢。

(一)學校名稱：074308 彰化藝術高中

(二)角色：家長

(三)帳號：P(大寫)+學生學號

(四)密碼：學生身份證字號(英文字大寫)---第一次登入後請依系統說明立即重新設定密碼

(五)忘記密碼：可自行重設回復原始密碼(學生身份證字號)

※高中採學分制，畢業門檻以學分取得數量為準，請家長務必與孩子共同關心每學期學分取得狀況。

四、本學期段考與學期補考日

項目	第一次段考	第二次段考	第三次段考	學期補考
日期	10月15-17日	12月1-3日	高一、高二/1月16-20日	2月6日

五、本學期作業檢查日

	第一次	第二次
高一	10月29日	12月17日
高二	10月28日	12月16日
高三	10月27日	12月15日

六、本學期第八節不上課日期 ※本學期第八節課程至115年1月2日最後一次上課

114學年度第1學期不上第八節輔導課日期	
週次	高中部
5	9/29(一) 教師節補假
6	10/6(一) 中秋節放假
	10/10(五) 國慶日放假
7	10/15(三)- 10/17(五) 第一次段考
8	10/24(五) 台灣光復節補假
14	12/1(一)- 12/3(三)第二次段考
	12/6(六) 校慶運動會
15	12/8(一) 校慶運動會補假
17	12/25(四) 行憲紀念日放假
18	1/1(三) 元旦放假

【學務處】

手機成癮怎麼辦？

張雲傑 臨床心理師

隨著智慧型手機的普及與網路技術的進步，人們的生活越來越依賴這個科技設備，但過度使用手機可能對身心健康、社交關係及工作效率等各方面產生負面影響，因此「手機成癮」已經成為現代社會中不可忽視的身心問題。

所謂的「手機成癮」，是指個人因某種緣故而導致過度濫用手機、並且出現生理或心理上的不適應現象。手機成癮不僅影響人們的日常作息，也可能帶來多方面的健康問題，如：長期使用手機的姿勢會造成肩、頸、下背肌肉痠痛，或因眼睛吸收手機螢幕的藍光而導致失眠或睡眠品質不良；其次，由於手機成癮者長期依賴線上資訊的刺激而缺少人際間的實體互動，可能會增加心理上的孤獨感與焦慮感，甚至引發憂鬱症狀。研究也顯示，過度使用手機可能導致注意力缺乏、學業表現不佳、或工作表現下降，這現象在青少年族群中尤其明顯。

手機成癮的原因可從多方面來解釋，從手機程式設計觀點來看，利用「推播通知、獎勵系統、無限滾動功能」來引誘使用者不斷互動，這些設計觸發了人類大腦的「即時滿足」機制，使得人們難以放下手機；若從個人性格觀點來看，有焦慮、憂鬱傾向、情緒不穩、缺乏安全感及自我效能感低落的人也較容易藉由手機的各種功能來逃避現實的問題；此外，大環境下的社會生活壓力也是促使個人手機成癮的重要因素之一。

那麼我們到底該如何做，才能避免手機成癮的問題呢？以下介紹 5 個可行的方法：

1. 設定固定使用時間：

每天設定固定的手機使用時間，避免過度使用，例如可利用手機的計時功能，將每天使用手機的總時數控制在 2 至 3 小時以內，藉以提醒自己適時休息。

2. 制定合理使用時間：

根據個人生活作息制定出合理的手機使用時間表，並嚴格遵守，如在查詢課業或工作資料時可用手機，但在需要專心學習的場合則嚴禁使用手機，應避免在睡前 1 小時內使用手機，以減少藍光對睡眠品質的影響。

3. 運用手機管控軟體：

使用功能性的應用程式（APP）來管理使用手機的時間，如監測手機使用時間的應用程式，來追蹤每天的使用時間，並進行自我調整。研究顯示，透過這類應用程式來提醒使用者過度使用手機，可以有效降低手機成癮的風險。

4. 建立禁用手機區域：

在家中或生活場所設立「禁用手機區域」，藉以專注於當下的活動，如可在餐廳、臥室內設立禁用手機區域，避免在這些區域使用手機，讓自己可專心用餐或準備入睡，並盡量在這些區域內與他人進行面對面交流、或從事能增進人際關係的活動。

5. 培養健康替代活動：

善用「數位排毒法」，在假日時讓自己遠離數位科技設備，轉而花時間培養適合自己的興趣嗜好、或多參加戶外活動，如運動、郊遊等，以減少對手機的依賴。例如可參加有趣的社交活動，藉增加面對面交流的機會來提升人際關係的質與量。

若手機成癮問題嚴重，則建議尋求心理治療專業人員的協助，如心理諮商、身心科門診…等，可透過專業心理治療方法與技術，來幫助個人化解身心壓力、紓解情緒困擾、學習人際交往技巧、消除不良行為模式，進而改善手機成癮的問題。

【總務處】

一、學生活動中心藝賢館本學期開始使用。

二、本學期重要工程：

（一）棒球場賽務空間。

（二）風雨走廊。

三、計畫爭取中

（一）二校區草原運動場。

（二）校本部操場。

（三）標準化棒球場。

四、9月11日新設有晨曦門 Moovo 腳踏車站，官方站名為彰化藝術高中(生態遊客中心)。

【輔導處】

親愛的家長，您好：

誠摯歡迎您參加本次親師座談會。這是一次珍貴的交流機會，讓我們能齊聚一堂，分享資訊、交換意見，共同支持孩子在學業、心理健康及生涯規劃…等方面的發展。

家庭與學校在孩子的成長歷程中扮演著互補而關鍵的角色。家庭提供溫暖的情感支持與價值觀的引導，而學校則致力於系統性的知識傳授與社交能力的培養。當家庭與學校密切合作，孩子將能在多方面獲得更全面的 support 與引導。

一、輔導處業務簡介

輔導處工作分為兩大主軸：

(一)推動全校輔導工作及特殊教育學生的教學與輔導

(二)規劃藝術才能班的課程與相關活動

我們的專業團隊成員包含：輔導主任、輔導組長、特教組長、音樂組長、美術組長、舞蹈組長，以及多位專輔教師和藝才班教師。

若您的孩子在課業學習、生活適應或生涯發展…等方面有任何需要，或欲洽詢藝才班相關事宜，歡迎隨時與我們聯繫，我們將竭誠為您提供協助。

輔導處諮詢專線 04-7222844 轉分機

職 稱		分 機	職 稱		分 機
輔導主任	陳主任	501	音樂辦公室		512
輔導組長	陳組長	502	美術辦公室		510
特教組長	陳組長	502	舞蹈辦公室		508
音樂組長	魏組長	503	專輔教師辦公室		505、506
美術組長	柳組長	504	充實行政人力	高小姐	509
舞蹈組長	陳組長	508			

二、本學期輔導處各項活動

組別	日 期	項 目
輔導組、特教組	114. 09	特教生期初個別化教育計畫會議(IEP)
	114. 10. 18(六)	高中部親師座談會 家長場 108 新課綱宣導、親職教育講座
	114. 11. 13(四)	高三青年生涯領航計畫宣導、大學個人申請入學講座
	114. 11. 20(四)	高中升大學博覽會
	115. 01	特教生期末個別化教育計畫會議(IEP)
音樂組、美術組、舞蹈組	114. 09	彰化縣學生音樂、美術、舞蹈比賽報名
	114. 09. 01(一)- 114. 09. 05(五)	舞蹈班術科期初考
	114. 09. 24(三)- 114. 09. 25(四)	音樂班術科期初考
	114. 09. 28(日)	舞蹈班祭孔大典六佾舞演出
	114. 10. 04(六)	舞蹈班畢業公演
	114. 10. 27(一)- 114. 11. 01(六)	彰化縣學生舞蹈比賽
	114. 11. 11(二)- 114. 11. 19(三)	彰化縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽
	114. 12. 17(三)	彰化縣音樂班教學成果聯合展演
	114. 12. 29(一)	高二、三美術班術科模擬考
	114. 12. 30(二)	高三美術班術科模擬考
	115. 01. 05(一)	舞蹈班術科期末考
	115. 01. 07(三)- 115. 01. 08(四)	音樂班術科期末考
	114. 09-115. 01	藝才班大師班講座

本校師生的精彩活動，都在各大Facebook 粉絲團同步呈現！誠摯邀請各位家長加入追蹤，一起為孩子們的學習歷程按讚、分享與加油。讓我們攜手關注孩子的成長，親師同行、共創美好未來！

班 別	粉 絲 團 名 稱	QR Code
全校性	彰化藝術高中 2025 Changhua Arts High School	
音樂班	音樂藝家人-彰化藝術高中音樂班	
美術班	2025 彰化藝術高中美術班	
舞蹈班	彰化縣立彰化藝術高中舞蹈班	
體育班	彰化藝術高中體育班	

【圖書館】



一、圖書館承接相關計畫案

1. 國教署擴增雙語實驗班
2. 國教署雙語生活化多元學習校園暨跨國締結姊妹校
3. 國教署 國外校際合作推動線上教學計畫
4. 國教署大手牽小手-我國高中生與大專校院外籍生交流計畫
5. 推動中小學數位學習精進方案

二、辦理相關學生活動

1. 高中部讀書心得及小論文比賽：鼓勵寫作及進行專題研究。
2. 本學期校內將有兩位外籍教師駐校。週一、五中午辦理 lunch with Ben 活動，歡迎鼓勵貴子弟與外師交流互動。

三、「家長數位學習知能指引」透過淺顯易懂及實務運用的內容，綜整數位學習規範及使用原則，建立家長以陪伴為基礎，瞭解數位學習相關政策、資源及素養知能，以培養孩子的自主學習能力。電子檔登載於教育部推動中小學數位學習精進方案入口網/資料下載(<https://pads.moe.edu.tw/>)。



四、學習聽懂青少年不是用嘴講出來的話

學習聽懂青少年不是用嘴講出來的話



彰化藝術高級中學
諮商心理師 陳得惠

自我介紹

- *中區學校兼任心理師
- *漸漸身心診所
- *草屯療養院
- *彰化少年輔導委員會
- *南投犯罪保護人協會
- *南投地方法院
- *台中監獄
- *自殺者遺族服務

1. 青少年常展現的非語言行為

2. 親子互動盲點

3. 親子互動技巧

-拒學的小銘

- 1.高一男生，表示成績落後不願到校。
- 2.案父母對於上不上學有極大的爭議。
- 3.案父放任、案母約束，孩子不聽案母。
- 4.案姐品學兼優、有乃母之風。
- 5.導師及輔導老師入家多次，校長一次。
- 6.持續一年，案母因此罹患癌症。
- 7.心理師請案父接手並主要照顧小銘。
- 8.日常: 晚上遊戲、白天睡覺、會跟同學聊天。
- 9.行為: 關門、摔東西、偷刷卡、外出不講。

非語言行為	代表	回應建議
眼神迴避、翻白眼	不認同、反抗、尷尬	不急著糾正，先理解孩子是否感到壓力或被批判
沉默不語	情緒封閉、需要空間	給予時間，用開放式問題慢慢引導對話
雙手抱胸、身體僵硬	防衛、焦慮、不信任	用柔和語氣與開放姿態降低防備心
過度滑手機、不抬頭	逃避現實、尋求慰藉	不急著禁止，先了解背後的需求與焦慮
強顏歡笑	掩飾不安或痛苦	留意語言與表情是否一致，適時關懷

 -不再黏父母 -偶爾頂嘴/反駁 -情緒起伏大 多傾聽、多理解，給予空間與尊重，讓孩子知道你願意陪伴而非控制。	 -拒絕溝通 -強烈反抗家規 -情緒失控 建立平等對話機制，如家庭會議、共同制定規則，讓孩子參與決策並感受到尊重。	 -暴力行為 -極度疏離/逃避 -家規完全失效 尋求專業協助，如家庭諮商、心理輔導，若有暴力行為建議報警處理，調適好個人狀態再處理關係。
---	---	--

1. 青少年常展現的非語言行為

2. 親子互動盲點

3. 親子互動技巧

家長乏力之處

種類	概念
討好型人格	表面上非常和諧，但缺乏必要約束。
救世主情結	又稱「彌賽亞情結」、「聖母情結」
曖昧溝通	喜歡暗喻，或喜歡傳話。
完美主義	好應該還可以更好，讚美少評價多。
競爭議題	家庭內有權力議題，需要組成同盟。
世代隔閡	用自己成長時的經驗來教導孩子。

討好型人格

1. 覺察自己的討好傾向: 思考是出於愛，還是出於害怕被拒絕？
2. 建立穩定的界線: 孩子需要界線來感到安全，非無限自由。
3. 鼓勵孩子表達，而非迎合: 用「選擇式提問」，提供掌控權。
4. 自我照顧與情緒調節: 討好型人格容易情緒耗竭。
5. 練習清晰而溫和的表達: 用「我訊息」取代「你訊息」表達感受。

我 訊 息

你訊息	我訊息
你都不聽我說話	我覺得很沮喪，因為我希望我們能好好溝通
你太懶了	我感到壓力很大，因為我需要有人幫忙分擔家務
你讓我很生氣	我感到生氣，是因為我覺得自己被忽略了
容易引起對方防衛心、可能造成原意被誤解	對方更容易理解你的立場，進而產生同理心與回應。

救 世 主 情 結

1. 又稱「彌賽亞情結」、「聖母情結」。
2. 非常願意奉獻自己來幫助對方變得更好，同時也覺得自己的犧牲和忍耐，是一種愛及責任感，不自覺就過度的付出甚至越界；長期對方很可能因此出現惰性。
3. 有強烈「被需要的需要」，認為只有自己可以幫孩子！

曖 昧 溝 通 、 矛 盾 溝 通

1. 動作發洩型: 「我沒事啦！」，但表裡不一。
2. 打我罵我型: 自我貶低的方式引起他人注意或安慰。
3. 是的，不過型: 表面接受建議，實際上否定對方。
4. 逮到把柄型: 用揭露他人錯誤來掩飾自己的不安。
5. 要不是因為你型: 把責任推給他人，逃避自我檢討。
6. 看我多努力型: 強調自己很忙，避免被分更多任務。

完美主義

1. 以成就衡量愛與認同: 視孩子是自己的延伸。
2. 情緒綁架式關愛: 以「我是為你好」為名。
3. 控制與干涉過度: 寫作業、選才藝、選科系。
4. 高標準、零容錯: 容不得任何失誤。

競爭議題



世代隔閡

1. 成長環境不同
2. 科技使用習慣
3. 孩子在意社交及隱私，父母在意學業、競爭力
4. 教養主導權-孩子較聽誰的？



九大氣質 / 三類型	易養型	慢吞吞型	磨娘精型
活動量	中等	低	高
規律性	規律	規律	極不規律
趨避性	主動	退避	退縮
適應度	高	低	極低
反應強度	中等	弱	強烈
堅持度	中等	偏低	極高
注意力分散度	低	低	高
反應閾	中等	高	極低
情緒本質	正向	冷淡	負向

資料來源：張孝明德的成人教養學



出生序對性格的影響



長子/長女

完美主義
領導者
霸道
成就取向
負責任
動機強烈
控制欲
可靠的



排行中間的孩子

適應力強
獨立
討好他人
見風轉舵
可能比較叛逆
社交能力強
和事佬



老么

外向
吸引人
單純
有趣
尋求關注
社交能力強
自我中心



獨生子女

認真的
自信的
負責任
完美主義
眾人的焦點
尋求認同
領導者
敏感



管 教 方 式

「高關懷」 → 「界限模糊、或者沒事」

「高控制」 → 「內在扭曲、或者沒事」

「高關懷 + 高控制」 → 「壓抑或自大」

「高控制 + 高關懷 + 高否定」 → 失去自我

「適當控制 + 適當關懷 + 適當否定」 → 有自我、敢冒險

管教方式



「雙重束縛」

兩者在互動時，其中一方提出互相牴觸的矛盾訊息，而另一方無論怎麼做，都會被否定。(Gregory Bateson於1956年提出的理論)



家庭風格 - 角色模範

因應困境方式	優勢	付出的代價
指責型	保護自己 求好心改革	孤單 人際關係不良 社會適應不良
討好型	體貼 善解人意 容易與人合作	被忽略 失去自我 負擔過重
超理智型	明辨是非 就事論事 分析推理	缺乏感受 令人無趣 自我封閉
打岔型	輕鬆 幽默 創意	無責任感 空虛 幻想不切實際



家庭氣氛類型

類型	樣態
父權型	可能壓抑自我、缺乏空間，或反向發展出強烈的反抗性
隔代教養	可能缺乏規範意識，習慣被寵愛
家暴型	孩子可能發展出暴力傾向或情緒障礙，認為衝突只能用強硬手段解決
分工合作	孩子具備良好溝通能力、挫折容忍度高，正向面對挑戰
表面和諧	學會壓抑情緒，不敢表達真實感受，可能出現身心症狀

家庭氣氛一變差，小孩很容易覺得是自己的錯。畢竟，比起把責任寄託在照顧者身上，把罪惡感跟權力背負在自己身上比較能保持他們內在的穩定。

- 高敏感是種天賦 Ilse Sand, 2024

高敏感孩子

樣態	內容
感官	對視覺、嗅覺、味覺、觸覺、壓覺、光線等特別敏感
情緒	容易感知他人情緒，且會受到他人情緒影響，反應激烈
生理	對不乾淨/快過期的食物有強烈反應、身體時常有不適狀況
直覺	對眼神、旁人不經意的小動作、語調特別敏感
反應時間	因接受訊息量多，面對狀況時需要更多思考時間

1. 青少年常展現的非語言行為
2. 親子互動盲點
3. 親子互動技巧

中時新聞網

未成年子女打父母增8成 專家：7成有身心問題 母子衝突成主因

李念庭

2025年7月25日

f

💬

🔗

💬 0



親子衝突

1. 衛福部統計，未成年子女傷害父母的案件在近五年內成長超過 80%，其中國中生佔比超過一半。
2. 衝突多數發生在「母子」之間。
3. 常見行為包括謾罵、威脅、肢體暴力，甚至持刀揮舞等極端行為。
4. 原因: 情緒障礙、童年創傷、ADHD、自閉症。

鈍感力

1. 等90秒再反映→ 情緒穩定，較能理性因應。
2. 切勿過度解讀、詮釋→ 容易內耗。
3. 觀全局→ 拉遠視野來看待同個問題。
4. 降低對他人的期待。
5. 在自己與他人的情緒中健康的分離。



感 受

1. 感受孩子在意什麼？為何說謊或疏離？
2. 犯錯很正常，每件事都要歸零處理。
3. 溝通重點：協助孩子下次該怎麼做！
4. 溝通不良：過度在意犯錯、情緒過大。

先讓孩子把話講完，孩子耳朵才會打開



理 解 - 語 意 簡 述

把對方所說的簡單地講一遍！

將所聽到的內容，

以自己的方式或字彙，

簡潔重述說話者的主要意思，

確定自己接收和理解的意義是對方的意思。

偷吃步：抓尾句



理 解 - 情 感 反 映

表達對說者感情的理解，反映對方傳遞的情緒狀態。

我想你應該覺得...

我想你可能感到...

我聽到你說的是...

需要有共感，才是順利的互動。同樣的話有多種講法



神 會

1. 找到彼此連結的通道-Key!
2. 什麼情境、氛圍、心情-有辦法會心?
3. 彼此是否理解對方地雷、在意的?
4. 需建立固定的「專心」互動時間。



我們無法做到完美，但可以一天進步一點



五、宣導資料

412-8185
(手機請撥 02-412-8185)

家庭教育 諮詢專線

夫妻相處・婆媳關係
親子溝通・子女教養
婚前交往・情緒溝通
家庭資源・生活適應

~如果您有相關需求
歡迎撥打諮詢專線~



彰化藝術高級中學 關心你



相信每個不一樣，一起成就大力量
別讓你的心有障礙



身心障礙者權利公約 公平參與 機會平等 權益保障

衛生福利部社會及家庭署

你可以怎麼秀自己?

留意個人隱私，保護個人資料，也不侵犯他人隱私。

同理心思考，直播前先仔細想一想。

注意個人言論，不傷害他人，也不觸犯法律。

瞭解網路平臺的設定、條款與規範。

網路世界跟現實世界一樣，都需要為自己的行為負責。

SHOW
yourself online

廣告 教育部關心您 中小學網路素養與認知網站 <http://eteacher.edu.tw>

113 保護專線

性侵害 性騷擾 家暴 兒虐

當發現性侵害、性騷擾、家暴與兒虐，請立刻撥打113

彰化縣政府廣告

六、高中部升學榜單

※彰化縣立彰化藝術高中 113 學年度成績表現耀眼※

姓名	學校校名	科系名稱
塗○晴	國立政治大學	教育學系
李○珊	中國醫藥大學	藥學系
柯○丞	中山醫學大學	醫學應用化學系
王○程	國立彰化師範大學	美術學系
余○曦	國立彰化師範大學	美術學系
楊○棻	國立彰化師範大學	美術學系
許○鈞	國立高雄師範大學	工程設計學系
廖○睿	國立高雄師範大學	美術學系
陳○軒	國立高雄師範大學	美術學系
楊○茹	國立高雄師範大學	美術學系
張○騰	國立高雄師範大學	音樂學系
莊○淳	國立高雄師範大學	視覺設計學系
林○安	國立臺北藝術大學	音樂學系
洪○禎	國立臺北藝術大學	動畫學系
吳○琇	國立臺北藝術大學	傳統音樂學系
郭○湘	國立臺北藝術大學	電影創作學系
何○穎	國立臺灣藝術大學	多媒體動畫藝術學系
涂○仁	國立臺灣藝術大學	美術學系
李○佐	國立臺灣藝術大學	視覺傳達設計學習
林○喬	國立臺灣藝術大學	舞蹈系
游○諭	國立臺灣藝術大學	舞蹈系
簡○誼	國立臺灣藝術大學	戲劇學系
林○芸	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系
鍾○安	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系
黃○暉	國立臺南藝術大學	材質創作與設計系
曾○睿	國立臺南藝術大學	應用音樂系
唐○淨	國立臺灣戲曲學院	戲曲音樂學系
紀○妤	國立臺灣戲曲學院	戲曲音樂學系
張○瑄	國立臺灣體育運動大學	運動事業管理學系
江○蓁	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系
林○宜	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系
邱○嫻	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系
楊○彤	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系
鄭○葳	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系

李○瑄	國立臺灣體育運動大學	舞蹈系
巫○家	國立臺灣體育運動大學	體育學系
林○峯	國立臺灣體育運動大學	體育學系
張○榮	國立臺灣體育運動大學	體育學系
張○忞	國立臺灣體育運動大學	體育學系
黃○評	國立臺灣體育運動大學	球類運動學系
邱○涵	國立中山大學	音樂學系
蔡○安	國立暨南國際大學	東南亞學系
林○穎	國立臺北教育大學	藝術與造型設計學系設計組
姚○茹	臺北市立大學	視覺藝術系
柯○妍	臺北市立大學	舞蹈系
方○玄	臺北市立大學	舞蹈系
陳○萱	國立臺中教育大學	文化創意產業設計與營運學系
姜○昀	國立臺中教育大學	音樂學系
張○捷	國立臺中教育大學	音樂學系
陳○卉	國立臺中教育大學	音樂學系
洪○穎	國立臺中教育大學	語文教育學系
施○綸	國立臺中教育大學	體育學系
黃○甯	國立臺中教育大學	體育學系運動專長組
曾○瑤	國立嘉義大學	外國語言學系英語教學組
范○榆	國立嘉義大學	外國語言學系應用外語組
蔡○霖	國立嘉義大學	音樂學系
黃○茵	國立嘉義大學	音樂學系
劉○宇	國立嘉義大學	音樂學系
張○潔	國立嘉義大學	植物醫學系
方○德	國立嘉義大學	應用歷史學系
陳○韻	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系
謝○祠	國立臺南大學	視覺藝術與設計學系
陳○晨	國立臺東大學	公共與文化事務學系
陳○恩	國立臺東大學	競技與運動科學學系
林○岑	國立臺東大學	體育學系運動專長組
李○叡	國立宜蘭大學	休閒產業與健康促進學系
胡○涵	國立東華大學	體育與運動科學系
謝○份	國立屏東大學	體育學系
曾○鈺	國立聯合大學	建築學系
謝○妮	國立聯合大學	華語文學系
李○宏	國立聯合大學	經營管理學系

梁○濠	國立聯合大學	臺灣語文與傳播學系
呂○程	國立虎尾科技大學	光電工程系
趙○閎	國立虎尾科技大學	光電系
林○茹	國立金門大學	長期照護學系
陳○筠	國立金門大學	觀光管理學系
楊○菲	中華民國海軍軍官學校	企業管理科（行政）
王○昆	中華民國陸軍專科學校	運動系
張○嘉	警察專科學校	乙組行政警察科
陳○彤	文藻外語大學	東南亞學系
蔡○臻	輔仁大學	日本語文學系
杜○昇	輔仁大學	社會工作學系
孫○鎡	輔仁大學	音樂學系器樂組
陳○翰	輔仁大學	哲學系
林○濱	輔仁大學	經濟學系
王○宇	輔仁大學	體育學系
邱○傑	輔仁大學	體育學系
林○翰	東吳大學	政治學系
賴○筠	東吳大學	財務工程與精算數學系
許○瑜	淡江大學	大眾傳播學系
黃○亮	淡江大學	日本語文學系
鄭○駿	淡江大學	企業管理學系
周○綺	淡江大學	資訊傳播學系
陳○涵	實踐大學	媒體傳達設計學系創意媒體設計組
李○磊	實踐大學	數位多媒體遊戲設計學系
鄢○葳	實踐大學	餐飲管理學系(臺北校區)
劉○妍	東海大學	企業管理學系
徐○皓	東海大學	美術學系
張○緯	東海大學	美術學系
陳○昕	東海大學	智慧計算暨應用數學系
黃○梅	東海大學	餐旅管理學系
賴○楹	東海大學	餐旅管理學系
李○睿	靜宜大學	資訊工程學系
施○伊	靜宜大學	化妝品科學系
徐○薇	靜宜大學	日本語文學系
黃○韻	靜宜大學	日本語文學系
陳○彥	靜宜大學	日本語文學系
卓○邑	靜宜大學	日本語文學系

游○安	靜宜大學	法律學系
喬○聖	靜宜大學	英國語文學系
楊○霖	靜宜大學	英國語文學系
李○津	中原大學	財經法律系科技法組
林○俗	中原大學	商業設計學系產品設計組甲類
林○欣	中原大學	國際經營與貿易學系
許○彤	世新大學	公共關係暨廣告學系
陳○安	世新大學	圖文傳播學系
王○甯	世新大學	廣播電視電影學系電影組
江○議	中國文化大學	中國戲劇學系
郭○	中國文化大學	社會福利學系
許○皓	中國文化大學	動物科學系
黃○閔	中國文化大學	新聞學系
蕭○翔	中國文化大學	電機工程學系
簡○澄	中國文化大學	體育系
李○昇	中國文化大學	體育健康學院不分系
黃○瑜	銘傳大學	公共事務與行政管理學系(桃園校區)
林○晴	銘傳大學	財金法律學系(台北校區)
蔡○傑	銘傳大學	國際企業學系跨境電商經營組(台北校區)
卓○伶	銘傳大學	都市設計與永續發展學系(桃園校區)
楊○紘	銘傳大學	資訊工程學系(桃園校區)
葉○騫	逢甲大學	人工智慧技術與應用學士學位學程
謝○晴	逢甲大學	外國語文學系
李○茵	逢甲大學	風險管理與保險學系
張○庭	逢甲大學	財務工程與精算學士學位學程
林○睿	逢甲大學	機械與電腦輔助工程學系
蔡○珍	逢甲大學	機械與電腦輔助工程學系
吳○育	義守大學	財務金融管理學系
涂○文	義守大學	財務金融管理學系
黃○豪	義守大學	資訊工程學系資訊工程組
歐○妤	義守大學	電子工程學系
張○芸	義守大學	電子工程學系光電半導體組
張○源	義守大學	廚藝暨美食學系
賴○和	義守大學	餐旅管理學系
廖○妤	義守大學	醫務管理學系
張○真	義守大學	醫學檢驗技術學系
沈○愛	長榮大學	應用日語學系語文翻譯組

陳○器	長榮大學	職業安全與衛生學系職業安全衛生管理組
何○妍	慈濟大學	人類發展與心理學系
林○鈞	慈濟大學	護理學系
彭○蓁	亞洲大學	幼兒教育學系
黃○湘	亞洲大學	社會工作學系(醫務與心衛社工組)
吳○翔	亞洲大學	財務金融學系(智能投資組)
林○慧	亞洲大學	財務金融學系金融科技組
張○茵	亞洲大學	財經法律學系
陳○智	亞洲大學	資訊傳播學系
黃○雅	亞洲大學	醫學檢驗暨生物科技學系醫事檢驗組
呂○華	佛光大學	建築環境設計學士學位學程(自然組)
呂○玢	佛光大學	傳播學系(廣告公關與精準行銷組)
鄭○靜	佛光大學	應用經濟學系(國際商務組)
林○忻	真理大學	音樂應用學系-藝術行政與經濟組

(以上含繁星推薦入學錄取者。篇幅有限，錄取名單未能盡列)

七、榮譽榜

青年志工「榮耀之星」表揚計畫

獲獎名單

獎項	團隊名稱	服務方案	所屬學校
服務創新獎	彰化藝術高中 世界公民社	再現光輝·尋卦山	彰化藝術 高中





賀 🎉 🎉

本校學生參加「2025 iEARN Taiwan PBL 專案式學習成果發表會」表現亮眼！

🏆 特優獎

國際交流組: 王澧蓁 李芝寧 林螢澤 黃湘芸 葉品序

🌟 優等獎

鷹揚八卦組: 林羽蓁 周宥彤 蔡孟軒 何芊蓉 鄭芷晴



全國高級中等學校 1140315梯次小論文寫作比賽

類別等次	班級姓名	作品標題	指導老師
史地類特優	509何星霏 509張語穎	從彰化大竹林姓家族看彰化市平埔族同化軌跡	陳淑宜老師
史地類優等	507黃若翎 507楊喻捷	從《善訟的人的故事》與「官山義塚示禁碑」， 閱讀彰化城的人群與空間發展故事	陳淑宜老師
史地類甲等	509于子喬 509吳亭怡 509謝宇相	大村葡萄三部曲— 政府與農民合作網絡與葡萄產業的轉變	陳淑宜老師
法政類甲等	509陳以崢	從日劇《貞德的審判》探討我國 實施國民檢察審查會制度的挑戰	徐瑋琳老師

本校全體師生同賀!!



★本校音樂班今年度參加音樂比賽成績亮眼★



彰化縣113學年度學生音樂比賽 暨師生鄉土歌謠比賽



團體組成績：

絲竹室內樂合奏高中職A組《特優》	第一名
弦樂合奏高中職A組《優等》	第一名
管樂合奏高中職A組《優等》	第一名
弦樂四重奏高中職A組《優等》	第一名
木管五重奏高中職A組《優等》	第一名

個人組成績：

301郭子揚-單簧管獨奏國中A組	第一名
301鍾苡恩-阮咸獨奏國中A組	第一名
401張恩婕-薩克斯風獨奏高中職A組	第一名
401邱鈺潔-柳葉琴獨奏高中職A組	第一名
401邱鈺潔-琵琶獨奏高中職A組	第一名
501徐祥登-雙簧管獨奏高中職A組	第一名
601曾咏睿-箏獨奏高中職A組	第一名
601唐郁淨-揚琴獨奏高中職A組	第一名
601黃彥閔-低音號獨奏高中職A組	第一名
601紀文妤-阮咸獨奏高中職A組	第一名

(按班級座號排序)

彰藝全體師生同賀

彰化藝術高級中學

113學年度全國學生音樂比賽
優異成績

高中職團體A組

絲竹室內樂合奏
管樂合奏
弦樂合奏
木管五重奏
弦樂四重奏

榮獲特優 (連續三年)
榮獲特優
榮獲特優
榮獲特優
榮獲特優

個人組高中職A組

401 邱鈺潔 柳葉琴獨奏
601 曾咏睿 箏獨奏
401 邱鈺潔 琵琶獨奏
401 張恩婕 薩克斯風獨奏
501 徐祥登 雙簧管獨奏

榮獲特優第一名
榮獲特優第三名
榮獲特優第五名
榮獲特優等
榮獲特優等

個人組國中A組

301 郭子揚 單簧管獨奏
301 鍾苡恩 阮咸獨奏

榮獲特優等
榮獲特優等

彰化藝術高中師生同賀

★本校美術班今年度參加美術比賽成績亮眼★

113學年度彰化縣學生美術比賽得獎名單

西畫類高中職美術班組

第三名 502 吉田喜有
佳作 602 楊絜茹
佳作 602 洪培禎
佳作 502 林健仔

水墨畫類高中職美術班組

第三名 602 陳宥穎
第三名 602 楊絜茹
第三名 502 陳芊璇
佳作 502 吉田喜有

版畫類高中職美術班組

第一名 502 林昱廷
第二名 502 黃婷愉
第二名 502 陳芊樺
第三名 602 李彥佐
第三名 502 張筱諄
第三名 502 葉宥榛
佳作 502 張語芯
佳作 502 曾瑋蒼
佳作 502 張芸榛

漫畫類高中職美術班組

第二名 602 羅羽珊
第三名 402 吳芯妮
第三名 402 張沂榛
佳作 402 李承庭

書法類高中職美術班組

佳作 402 劉軍宏

平面設計類國中美術班組

第一名 202 林禾穆
第二名 302 葉昀瑄

西畫類國中美術班組

佳作 202 陳彥維

版畫類國中美術班組

佳作 202 洪珮瑄
佳作 202 鄭郁達
佳作 202 梁閔雯
佳作 202 林禾穆
佳作 302 周宇唐

漫畫類國中美術班組

第一名 102 謝丞皓
佳作 202 王偉承
佳作 302 張文騰

水墨畫類高中普通班組

第二名 407 劉恩睿

西畫類高中職普通班組

佳作 606 李莘育

版畫類高中職普通班組

佳作 407 劉恩睿

賀



賀！本校學生參加113學年度
全國學生美術比賽成績表現亮眼！

西畫類高中職美術班組

佳 作 502 吉田喜有

版畫類高中職美術班組

佳 作 502 林昱廷

漫畫類高中職美術班組

佳 作 602 羅羽珊

版畫類高中職美術班組

佳 作 402 張沂榛

平面設計類國中美術班組

佳 作 302 葉昀瑄

漫畫類國中美術班組

佳 作 102 謝丞皓

水墨畫類高中職普通班組

佳 作 407 劉恩睿



六藝 卦山
三好 德高

賀！本校國中美術班102班鍾月潔同學參加
中華民國選拔參加日本第55回世界兒童畫展
特優



2024彰化古蹟日暨鹿港老街寫生比賽

高中組優勝 602 莊惇淳

高中組佳作 602 郭宜湘

高中組佳作 502 曾瑋蒼

高中組佳作 402 張沂榛

★本校舞蹈班今年度參加舞蹈比賽成績亮眼★



【彰化縣 113 學年度學生舞蹈比賽】

本校榮獲雙特優佳績，代表彰化縣參加全國賽

高中部參賽作品為民俗舞《結·緣》，由蘇家賢老師編舞，細膩的詮釋溫婉氣質與少女情懷，展現出內心的悸動與期盼。

國中部參賽作品為古典舞《異勁同影》，由溫梓筠老師編舞，舞者在墨色渲染的情境中以扇為道具，在一幕幕自然靈動的身影中呈現出迅捷的美感，展現了勁道迥異，形影交錯的武韻。

【113 學年度全國學生舞蹈比賽】

榮獲高中職 A 團體乙組民俗舞 - 《特優》成績

榮獲國中 A 團體乙組古典舞 - 《優等》成績

★本校體育班今年度參加體育比賽成績亮眼★

項目	賽事名稱	姓名	組別	名次
桌球	114 年全國中等學校運動會	王偉祥	高中男子單打	第四名
		阮鎬潔	高中女子單打	第五名
		楊沛潔、黃胤甯	高中女子雙打	第五名
	彰化縣 113 學年度教育盃桌球錦標賽	董韵慈、方品煊、王筠筑、黃家羚、蔡炫璫	國女團體賽	第三名
		王筠筑、方品煊	國女單打	第一名
		方品煊	國女雙打	第一名
拳擊	114 年全國中等學校運動會	張翊銘	48kg 級	第二名
		林昱廷	67kg 級	第二名
		賴冠珉	60kg 級	第三名
		盧柏宇	67kg 級	第三名
		黃曜星	48kg 級	第五名
		王子恩	71kg 級	第五名
		李元鈞	75kg 級	第五名
		黃宏富	57kg 級	第七名
		黃曼軒	50kg 級	第五名
射箭	114 年全國中等學校運動會		女子複合弓團體	第七名
田徑	114 年全國中等學校運動會	徐翊傑	800 公尺	第八名
	114 年台中盃全國中小學田徑賽	施琳恩	5000 公尺	第一名
		李旻灝	200 公尺	第二名
		林楷鈞、陳稚勛、謝愷峻、李旻灝	4x100 公尺接力	第三名
		謝愷峻	200 公尺	第五名
		李旻灝	100 公尺	第六名
		施琳恩	3000 公尺	第七名
		羅苡恩、黃士芸、施琳恩、余佳臻	4x400 公尺接力	第八名
曲棍球	114 年度全國協會盃曲棍球錦標賽		U18 男子組	第二名
棒球	2025 年第 17 屆卦山盃全國少棒青少棒錦標賽		青少棒組	第一名
	114 年玉山盃全國青棒錦標賽		青棒組	第六名
游泳	114 年全國青年盃游泳錦標賽	池欣璇	50 公尺仰式	第五名
		池欣璇	200 公尺仰式	第七名
		張育睿	200 公尺仰式	第八名
	114 年全國中區(1)游泳錦標賽	巫丞家	200 公尺混合式	第四名
		巫丞家	50 公尺自由式	第六名
		張愷恣	200 公尺仰式	第三名
		張愷恣	50 公尺仰式	第五名
		張愷恣	100 公尺仰式	第六名
		林郁峯	200 公尺自由式	第七名
		張育睿	200 公尺仰式	第五名

心得筆記

